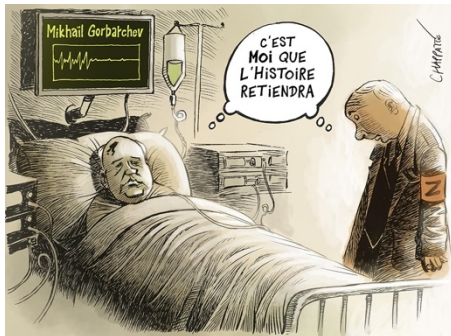


Dossier Guerre en Ukraine

Synthèse guerre en Ukraine



© Chappatte, « Mikhaïl vs Vladimir », dans NZZ am Sonntag, Zürich (02/09/2022)

- Voir le corpus proposé sur *Historia-Geographia* : <https://historia-geographia.jimdofree.com/spécialité-hggsp/thème-2-intro-faire-la-guerre-faire-la-paix/>

- <https://www.arte.tv/fr/videos/108210-068-A/le-dessous-des-cartes-l-essentiel/>

↳ Le sommet de l'Otan à Madrid (Juillet 2022) a acté un soutien à l'Ukraine "aussi longtemps que nécessaire", un renforcement militaire de l'Alliance et l'adhésion de la Suède et de la Finlande. Parallèlement, l'UE a validé l'ouverture des candidatures de l'Ukraine et de la Moldavie, et initié un réarmement stratégique. On l'aura compris, le retour de la guerre en Europe marque un tournant.

- https://www.lemonde.fr/international/article/2022/05/24/la-carte-de-la-guerre-en-ukraine-jour-apres-jour_6118209_3212.html

↳ Six mois après l'invasion de l'Ukraine par la Russie, visualisez l'évolution du conflit sur le terrain et ses conséquences dans le monde avec les cartes actualisées du « Monde ».

- <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/eclairage/guerre-en-ukraine-quelques-cles-sur-un-conflit-en-cours-situation-en-mai-2022>

↳ L'article de P. Orcier paru sur le site Géoconfluence (mai 2022) rappelle les liens historiques entre l'Ukraine et la Russie, la difficile autonomisation de l'Ukraine après l'éclatement du bloc soviétique, et les tentatives successives de la Russie de ramener son voisin dans son giron. Ce contexte replace l'invasion de 2022 dans le cadre d'une violence graduelle débouchant sur la guerre. Il analyse ensuite les objectifs et les motivations possibles de la Russie, laquelle s'est engagée dans un conflit à l'issue moins certaine qu'il paraissait au départ.

Nature guerre en Ukraine



© Chappatte, « Une guerre asymétrique », dans Le Canard Enchaîné (29/08/2022)

- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/ukraine-de-la-guerre-eclair-a-la-guerre-d-usure-4036934>

↳ Initialement pensée comme une "guerre éclair", l'offensive russe en Ukraine s'enlise, faisant entrer le conflit dans une nouvelle phase : la guerre d'usure.

- <https://youtu.be/jilhpSR0p1M>

↳ Alexis Feertchak, adjoint du pôle actu au Figaro, s'appuie les cartes réalisées par le service infographie du Figaro pour décrypter la guerre qui se déroule en Ukraine avec Vincent Rozeron.

- https://www.nato.int/cps/fr/natohq/topics_192648.htm

↳ L'OTAN condamne avec la plus grande fermeté la guerre d'agression brutale que la Russie a lancée en l'absence de toute provocation contre l'Ukraine, pays indépendant, pacifique et démocratique qui est un proche partenaire de l'Organisation. L'OTAN et les Alliés continuent de fournir à l'Ukraine un soutien d'une ampleur sans précédent, qui aide le pays à exercer son droit fondamental à la légitime défense.

- <https://unric.org/fr/onu-et-la-guerre-en-ukraine-les-principales-informations/>

↳ Recension des impacts de la guerre dans le monde et des actions menées par l'ONU.

Médiatisation



© Chappatte, « D'un collapse à l'autre », dans NZZ am Sonntag, Zürich (08/05/2022)

- https://www.lemonde.fr/economie/article/2022/05/03/la-guerre-en-ukraine-est-une-guerre-mediaticque-a-visages-humains_6124520_3234.html

↳ L'historienne et sociologue des médias Isabelle Veyrat-Masson décrypte le traitement médiatique de la guerre en Ukraine et ses spécificités par rapport à d'autres conflits.

- <https://larevuedesmedias.ina.fr/mediatisation-guerre-conflit-interets-medias-television-radio-presse-identification-proximite-morts>

↳ Il n'existe pas, dans les médias, de règle unique et automatique pour déclencher la couverture d'un conflit. Mais plusieurs facteurs peuvent y contribuer fortement. Dès les premières heures de l'invasion de l'Ukraine par l'armée russe, des articles et les *lives* ont fleuri sur les sites des journaux, les radios et télévisions ont basculé en édition spéciale. Un traitement auquel le conflit dans l'est de l'Ukraine, latent depuis 2014, n'était pas habitué. Et qui a fait parfois surgir, sur les réseaux sociaux, des reproches de « double standard » par rapport à d'autres guerres, « oubliées » par les médias. Explication, en sept points, des différents facteurs qui favorisent la couverture médiatique d'un conflit.

- <https://www.youtube.com/watch?v=hQG25zrxemc>

↳ Six mois après le début de la guerre, Isabelle Veyrat-Masson, directrice de recherche au CNRS spécialiste de la communication médiatique, Christophe Deloire, secrétaire général de Reporters sans Frontières, et Anna Ognyanik, journaliste ukrainienne réfugiée en France, sont invités de France Inter.